



Druk nr 2

REGULAMIN TURNIEJU TANECZNEGO PTT ZG PTT

Niniejszy regulamin stanowi utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Kopiowanie go w całości lub części stanowi naruszenie praw autorskich twórcy.

1. INFORMACJE PODSTAWOWE

NAZWA TURNIEJU

ProAm Polish Ball („PAPB” lub „turniej”)

OFICJALNA STRONA INTERNETOWA

www.proampolishball.com

ORGANIZATOR TURNIEJU

- Stowarzyszenie Polskie Towarzystwo Taneczne („PTT”)
- UKS Centrum Tańca Warszawa

KONKURENCJE TANECZNE

- Mistrzostwa Polski PTT w kat. Show
- Mistrzostwa Polski PTT w Konkurencji ProAm („MP”)
- Otwarte Mistrzostwa Polski PTT w Konkurencji ProAm („POCH”)
- Open ProaAm („Open”)

TERMIN

20 października 2024 roku

MIEJSCE

Q Hotel Wrocław Bielany
Ul. Szwedzka 7
Bielany Wrocławskie

WYMIARY PARKIETU

22 m x 13 m

KIEROWNICY TURNIEJU

Piotr Purchała, Michał Skawiński
proampolishball@gmail.com

2. OBOWIAZUJĄCE PRZEPISY

Turniej taneczny rozgrywany jest zgodnie z przepisami PTT. Zgłoszenie się do udziału w turnieju jest równoznaczne z akceptacją warunków rozgrywania zawodów tanecznych zgodnie z przepisami PTT.



Uczestników turnieju we wszystkich kategoriach wiekowych obowiązują stroje zgodnie z przepisami PTT dla Grupy IV (Dorośli B, A, S).

Uczestnik turnieju wyraża bezwarunkową i nieograniczoną w czasie zgodę na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video, internetową i telewizyjną wszystkich prezentacji tanecznych oraz jej wykorzystanie w dowolnych miejscach do tego przeznaczonych przez PTT oraz Organizatora turnieju.

Uczestnik turnieju wyraża zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie przez Organizatora turnieju oraz PTT swojego wizerunku, głosu i wypowiedzi utrwalonych w ramach materiałów marketingowych (w tym w szczególności zdjęciowych, audiowizualnych, drukowanych i innych) zrealizowanych przez Organizatora lub osoby trzecie w ramach PAPB.

Start w turnieju jest równoznaczny ze zgodą na upublicznienie wyników turnieju w sposób przewidziany przez system informatyczny PTT.

Zgłoszenie na turniej jest jednoznaczne z oświadczeniem, że stan zdrowia uczestnika turnieju pozwala na jego czynny udział w turnieju tanecznym, organizowanym zgodnie z przepisami PTT. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za stan zdrowia uczestników jak i widzów podczas turnieju.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na turnieju.

Zgodnie z art. 13 Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. opublikowanego w Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 („**RODO**”):

- (1) administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Polskie Towarzystwo Taneczne z siedzibą Zarządu Głównego: ul. Ofiar Dąbia 4, 31-566 Kraków;
- (2) dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji zadań Polskiego Towarzystwa Tanecznego na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a oraz art. 6 ust. 1 lit. f RODO;
- (3) dane osobowe przechowywane będą w czasie do momentu ustania przetwarzania w celach analityki oraz planowania biznesowego na podstawie art.6 ust 1. lit. f RODO – prawnie usprawiedliwionego interesu administratora;
- (4) odbiorcami danych osobowych uczestników turnieju będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa;
- (5) każdy członek zwyczajny posiada prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub odwołania uprzednio udzielonej zgody;
- (6) członek zwyczajny ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, Inspektora Danych Osobowych PTT, Głównego Inspektor Danych Osobowych;
- (7) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową uczestnictwa w rywalizacji sportowej Polskiego Towarzystwa Tanecznego.



3. GLÓWNE ZAŁOŻENIA

- Mistrzostwa Polski PTT w kat. Show rozegrane będą w kategorii par Dorosłych, Zawodowych oraz Solo Dance (bez podziału na kategorie wiekowe, w przypadku dużej liczby zgłoszeń ZG PTT może podjąć decyzję o podziale na kategorie wiekowe)
- Turniej ProAm przeznaczony jest dla par, w których jeden z partnerów jest tancerzem zawodowcem, nauczycielem tańca lub tancerzem sportowym amatorskim („Pro”), a drugi jego uczniem („Am”), wspólnie tworzącymi parę ProAm.

1. ProAm

Pro – tancerz zawodowy, nauczyciel tańca lub tancerz sportowy w ruchu amatorskim

Am* – uczeń tańczący w parze z Pro

*Am nie może startować w rywalizacji sportowej w żadnej z federacji tanecznych jako amator oraz nie może być nauczycielem tańca zarówno w formie komercyjnej jak i sportowej oraz posiadać klasy tanecznej S.

2. Pure ProAm

Pro – tancerz zawodowy, nauczyciel tańca lub tancerz sportowy w ruchu amatorskim

Am* – uczeń tańczący w parze z Pro

*Am oświadcza, że nigdy nie startował w rywalizacji sportowej w żadnej z federacji tanecznych, nie posiada klasy tanecznej, nie jest nauczycielem tańca oraz nigdy nie uczestniczył systematycznie w ruchu taneczno-scenicznym innych form tańca (taniec klasyczny, jazz, modern, itp.).

nie może startować w rywalizacji sportowej w żadnej z federacji tanecznych jako amator oraz nie może być nauczycielem tańca zarówno w formie komercyjnej jak i sportowej oraz posiadać klasy tanecznej S.

Zgodnie z Uchwałą Zarządu Głównego PTT, żeby wziąć udział w turnieju zarówno Pro, jak i Am nie muszą posiadać członkostwa w PTT oraz uiszczać związanych z tym opłat.

4. KONKURENCJE TANECZNE

W ramach PAPB rozegrane zostaną cztery konkurencje taneczne:

- Mistrzostwa Polski Polskiego Towarzystwa Tanecznego w. konkurencji ProAm („MP”);
- Mistrzostwa Polski Polskiego Towarzystwa Tanecznego w. konkurencji Pure ProAm („MP”);



- Otwarte Mistrzostwa Polski Polskiego Towarzystwa Tanecznego w konkurencji ProAm („**POCH**”);
- ProAm Polish Ball („**Open**”).
- Mistrzostwa Polski PTT w kat. Show („**MP Show**”)

TYTUŁY

Pary otrzymują następujące tytuły w odpowiednich konkurencjach i kategoriach wiekowych:

- Mistrz Polski PTT w kategorii ProAm, Wice Mistrz Polski PTT w kategorii ProAm, II Wice Mistrz Polski PTT w kategorii ProAm;
- Mistrz Polski PTT w kategorii Pure ProAm, Wice Mistrz Polski PTT w kategorii Pure ProAm, II Wice Mistrz Polski PTT w kategorii Pure ProAm;
-
- Międzynarodowy Mistrz Polski PTT w kategorii ProAm, Międzynarodowy Wice Mistrz Polski PTT w kategorii ProAm, II Międzynarodowy Wice Mistrz Polski PTT w kategorii ProAm.
- Mistrz Polski PTT w kategorii Show, Wice Mistrz Polski PTT w kategorii Show, II Wice Mistrz Polski PTT w kategorii Show;

KATEGORIE WIEKOWE

Kategorie wiekowe turniejów MP i Poch:

Kat. A (19-35 lat)

Kat. B (36-50 lat)

Kat. C (51-64 lat)

Kat. D (65-74 lat)

Kat. E (75 +)

All Age – Poch- kategoria bez podziału na wiek

Kategorie wiekowe turnieju Open:

Kat. A0 (13-18 lat)

Kat. A1 (19-35 lat)

Kat. A2 (36-50 lat)

Kat. B1 (51-60 lat)

Kat. B2 (61-70 lat)

Kat. C1 (71-80 lat)

Kat. C2 (81+ lat)

Wszystkie kategorie wiekowe ustalane są na podstawie wieku Am.

Kategorie wiekowe MP Show:

Kat. Dorośli – 19 lat i starsi

Kat. Zawodowcy

Kat. Solo Dance – kategoria bez podziału na wiek



STYLE TANECZNE

Turnieje MP, POCH i Open zostaną rozegrane w następujących stylach:

Ballroom MP/POCH/Open

Latin MP/POCH/Open

10 Dance MP/POCH

Show Ballroom MP

Show Latin MP

Tango Argentino Salon (T,V,M) Open

Tango Argentino Freestyle (T, V, M) Open

American Smooth (W, T, F, Vw) Open

American Rhythm (C, R, Sw, B, M) Open

Caribbean Mix (Bch, Sal, Mq, C) Open

RODZAJE KONKURENCJI TANECZNYCH

Rodzaje rozgrywanych konkurencji:

Single Dance – zawody taneczne w jednym tańcu

Multi Dance – zawody taneczne w 2, 3, 4 lub 5 tańcach

Multi Dance 2 Dances

Standard (W, T), Latin (C, R), American Smooth (W, T), American Rhythm (C, R), Caribbean Mix (Bch, Sal)

Multi Dance 3 Dances

Standard (W, T, Q), Latin (C, R, J), American Smooth (W, T, F), American Rhythm (C, R, Sw), Tango Argentino Salon (T, V, M), Tango Argentino Freestyle (T, V, M), Caribbean Mix (Bch, Sal, Mq)

Multi Dance 4 Dances

Standard (W, T, F, Q), Latin (C, S, R, J), American Smooth (W, T, F, Vw), American Rhythm (C, R, Sw, B), Caribbean Mix (Bch, Sal, Mq, C)

Multi Dance 5 Dances

Standard (W, T, Vw, F, Q), Latin (C, S, R, Pd, J), American Smooth (W, T, F, Vw), American Rhythm (C, R, Sw, B, M)

Scholarship – rywalizacje taneczne w stylach: Standard (5 tańców), Latin (5 tańców), American Rhythm (5 tańców), American Smooth (5 tańców), Caribbean Mix (4 tańce), Tango argentyńskie (3 tańce), 10 Dance (kombinacja 10 tańców).

Show – zasady kategorii Show znajdują się w pkt.12 niniejszego regulaminu..

10 Dance - kombinacja 10 tańców (WA, T, WV, F, Q, C, S, R, Pd, J)

Rising Star - Scholarship Ballroom, Scholarship Latin – w konkurencji tej mogą wziąć udział pary, które nigdy wcześniej nie zakwalifikowały się do finału Mistrzostw Polski PTT w konkurencji ProAm lub Otwartych Mistrzostw Polski PTT w Konkurencji ProAm



lub konkurencji Rasing Stars rozgrywany Podczas MP lub POCH.

MP rozgrywane będą w konkurencjach Ballroom/Latin - Scholarship, Multi Dance 3, 10 Dance, Show.

5. WARUNKI UCZESTNICTWA W TURNIEJU PROAM

W turnieju może wziąć udział para, która:

- (1) zostanie zgłoszona do dnia 14 października 2024 roku przez system wyznaczony przez organizatora na stronie www.proampolishball.com;
- (2) do dnia 14 października 2024 roku wniesie opłatę startową na konto organizatora zgodną z cennikiem wyznaczonym przez organizatora na stronie www.proampolishball.com oraz wykupi bilet wstępu.

W MP oraz POCH w konkurencji Scholarship/3 Dance Challenge mogą wziąć udział pary, które wystartują w minimum 5 dodatkowych konkurencjach Single Dance danego stylu tanecznego. W konkurencji MP 10 tańców mogą wziąć udział pary, które wystartują w minimum 5 Single Dance dowolnego stylu.

- W konkurencji MP mogą startować pary, w których Am posiada obywatelstwo polskie oraz jako para ProAm reprezentują Polskę.
- W konkurencji MP można wystartować tylko w swojej kategorii wiekowej.
- W konkurencji POCH/Open można wystartować również w młodszych kategoriach wiekowych.
- Uczestnicy dokonując rejestracji oświadczają przynależność do danej kategorii wiekowej.
- O przynależności do kategorii wiekowej decyduje data urodzenia Am.

6. WARUNKI UCZESTNICTWA W MP SHOW

W turnieju mogą wziąć udział zawodnicy, którzy:

- Posiadają aktualny wpis w CBD PTT
- zostaną zgłoszeni w terminie do dnia - 14.10.2024 r.
- wniosą opłatę startową w wysokości: 150 zł od osoby za występ do dnia 14.10.2024 r. na konto organizatora

Konto organizatora:

UKS Centrum Tańca Warszawa

62 1240 6074 1111 0011 3596 1569

7. OPŁATY

Cennik uwzględniający bilety wstępu, pakiety wyżywienia oraz wszelkie inne opłaty stanowi załącznik do regulaminu i udostępniony jest na stronie www.proampolishball.com.

W przypadku braku uczestnictwa w turnieju dokonane płatności nie podlegają zwrotowi.



Fotografowanie i nagrywanie wideo w celach niekomercyjnych jest bezpłatne.

8. NAGRODY

Uczestnicy turnieju otrzymają puchary oraz medale w zależności od uzyskanych miejsc, konkurencji oraz kategorii wiekowych.

9. PROGRAM TURNIEJU

Program turnieju zostanie opublikowany po zamknięciu list startowych najpóźniej w dniu 14 października 2024 roku. Turniej zostanie rozegrany w czterech blokach tanecznych.

1. Turniej Premium
2. ProAm - Single Dance, Multi dance
3. ProAm – Scholarship
4. MP Show

Dokładne godziny startów zostaną opublikowane po zamknięciu list startowych

10. KOMISJE I OBSŁUGA TURNIEJU

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Sędzia główny oraz sędziowie punktujący wytypowani i zatwierdzeni przez ZG PTT.

KOMISJA SKRUTACYJNA

- Vitali Tkachenko – Ukraina, „Flymark”

OBSŁUGA TURNIEJU

Biuro ProAm Polish Ball

Konferansjer:

Muzyka: Mirosław Mleczek

Ratownik medyczny

Oficjalny fotograf: Tomasz Reindl

Oficjalny partner video: Robert Fogl

Stoiska fryzjerskie i make up: AM Allure

Nagłośnienie i oświetlenie: Arc Music

OPŁATY ORGANIZATORA NA RZECZ PTT

Zgodnie z cennikiem PTT.

11. DZIAŁALNOŚĆ NIEDOZWOLONA

Wykonywanie przez podmioty trzecie jakiegokolwiek działalności o charakterze zawodowym lub zarobkowym na terenie obiektu podczas turnieju bez uprzedniej zgody Organizatora turnieju jest bezwzględnie zabronione. Organizator turnieju jako najemca obiektu jest wyłącznie uprawniony do wyrażenia ewentualnej zgody na dalszy podnajem powierzchni w celach wskazanych powyżej.

Wykorzystywanie oznakowań graficznych identyfikujących turniej w celach zawodowych lub zarobkowych przez podmioty trzecie niezwiązane z Organizatorem turnieju wymaga



uprzedniej zgody Organizatora turnieju.

12. ZASADY MP SHOW

a. Tańce.

Show powinno zawierać od jednego do pięciu tańców standardowych lub latynoamerykańskich w zależności od stylu. Sędziowie ocenią charakteru każdego stylu w ramach swojej oceny. Tancerze muszą wykonywać ten sam pokaz i choreografię podczas próby jak i zawodów.

b. Czas.

Czas pokazu to minimum 3 minuty nie może przekraczać 4 minut. Czas ten nie może zostać w żadnym wypadku przekroczony. Do limitu czasu należy wliczyć moment rozpoczęcia muzyki i/lub wejście uczestnika na parkiet oraz jego ostateczne wyjście, czemu towarzyszy aplauz publiczności.

c. Unoszenia.

W całym występie dozwolone są trzy unoszenia, łącznie z unoszenie wejściowymi i/lub wyjściowymi.

d. Definicja unoszenia.

Ruch, podczas którego jeden z partnerów zostaje podniesiony przy pomocy drugiego na dowolną wysokość i utrzymywany w tej pozycji co najmniej przez 2 sekundy, a następnie postawiony na podłogę.

e. Limit czasu nie powinien przekraczać 15 sekund na unoszenie.

f. Muzyka.

Nośnikami dźwięku, na których pary dostarczają swoją muzykę, są nośniki audio USB

g. Konkurs.

Warunki, w tym oświetlenie, muszą być takie same dla wszystkich uczestników podczas całego pokazu, włączając wejście i wyjście.

Przed każdym konkursem tańca pokazowego musi odbyć się oficjalna próba. Obecność na próbie jest obowiązkiem wszystkich par oraz przewodniczącego składu sędziowskiego.

h. Rekwizyty.

Rekwizyt może być używany, ale musi być używany w sposób ciągły przez cały występ. Przedmioty nie mogą zostać w żadnym momencie wyrzucone.

i. Kolejność prezentacji.

Kolejność prezentacji ustalana jest w drodze losowania, w którym mają prawo być obecni wszyscy zawodnicy lub wybrani przedstawiciele.



j. Czas pomiędzy rundami.

Pomiędzy każdą rundą tańca pokazowego musi upłynąć co najmniej 20 minut.

k. System oceniania.

Zastosowany zostanie normalny system oceniania. (tj. w finale sędziowie ułożą uczestników według przyznanych miejsc).

13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Załącznikami do regulaminu, stanowiącymi jego integralną część są cennik oraz program turnieju opublikowane na stronie www.proampolishball.com.

Wszelkie sprawy sporne nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z Kierownikiem Turnieju.

Miejscowość, data zgłoszenia

Imię i nazwisko